

Compagnia Sa Brulla



La compagnia teatrale sa brulla nasce il 7 gennaio del 2000 con Giampietro Cabitza , Anna Mameli e Bruno Salis. Il trio si rafforza con M.Giulia Spanu, Maria B. Contu, Rita Corona, Gianni Lai, Dino Mulas, Giuseppe Mulas, Ida Mulas,, Riccardo Sicolo, La prima commedia messa in scena è stata Pani 'e presta di Tonio Dei, riproposta quest'anno in occasione della decima rassegna teatrale.

Sono state oltre trenta le commedie rappresentate in Sardegna e nella penisola. Attualmente gli attori che ne fanno parte sono: Giampietro Cabitza, F. Antonio Cadoni Gianni Lai, Giuseppe Lai ,Mario Lai, Giampiero Lai, Anna Mameli, G.Vincenzo Mereu, Dino Mulas, Monia Mulas,Katiuscia Mura, Vittorino Murgia, Massima Palmas, Brunella Puddu, Bruno Salis, M. Grazia Serreli, Riccardo Sicolo, M.Giulia Spanu.

I Brullini



Nella foto i giovani artisti che hanno partecipato al laboratorio diretto da Anna Mameli: Michele Melis, Denise Carta, Lorenzo Sirigu, Irene Lai, Alessia Cautillo, Stefania Mulas, Eleonora Muceli

Compagnia Teatrale Sa Brulla PERDASDEFOGU



X RASSEGNA TEATRALE 2019

Inizio spettacoli ore 21:45 cortile ex scuole elementari Piss'e taccu

26 Giugno: **I Brullini** presentano **Cenerella**, rivisitazione di Anna Mameli

30 Giugno: **Sa brulla** presenta **Pani 'e presta** di Tonio Dei

7 Luglio: **Il Crogiuolo** presenta **Schizzaloru** di Rita Atzeri

13 Luglio: **Gruppo Teatrale Gonnese** presenta «**Su Scruxioxiu**» di Andrea Melas

20 luglio: **Ass. Teatrale Sacro Cuore** presenta **Sa suttana no fait su predi** di R.Fanti

26 luglio: **Sa brulla** presenta **Ditta Carroni Raimondo** di Tonio Dei

24 agosto: **I Barbarici Ridicoli** presenta **Sa tzuccada de su fumu!** di Michael Lai, Roberto Piredda e Tino Belloni

25 agosto: **Animus Teatro** presenta **Vite sospese** di Loredana Sinatra

31 agosto: **Sa scivedda Onlus** presenta **Sa corona de zia Belledda** di A. Garau



26 Giugno: I Brullini presentano **Cenerella**.

Cenerella, la fiaba più bella riveduta e corretta per valorizzare il ruolo della donna e ironizzare sui maschietti prepotenti e arroganti.



30 Giugno: Sa brulla presenta **Pani 'e presta**.

La commedia racconta la storia di Giuanni, un uomo che ha appreso tutti i segreti dell'arte dell'arrangiarsi. Ormai sessantenne pensa di sfruttare il suo ricovero in ospedale per ottenere la pensione. E su questo intento sarà la moglie a dargli una buona mano.



7 Luglio: Il Crogiuolo presenta **Schizzaloru**.

"Schizzaloru" è un termine sardo che fa riferimento agli schizzi d'acqua con cui Gramsci si divertiva a far veleggiare brigantini e sciabecchi. L'assunto su cui si fonda lo spettacolo, partendo e ritornando alle parole dette da Gramsci è che il destino della sua vita, si sia delineato negli anni dell'infanzia. Quello a cui assistiamo è il dialogo impossibile tra padre e figlio. L'uno alla ricerca dell'altro ed il rovesciamento per Gramsci dal ruolo di figlio a quello di padre, ancora vissuto nel segno di un'incompiuta. In scena a raccontare questo Gramsci nei panni di una cantastorie, che vuole trasferire ai giovani di oggi questo messaggio di impegno, è la cantautrice Chiara Effe.



13 Luglio: Gruppo Teatrale Gonnese presenta **Su Scruxioxiu**.

La trama ruota attorno alla famiglia di un poverissimo contadino che cerca una nuova condizione sociale che riesca a dargli una dignità che finora è mancata. Il tesoro nascosto, Su Scruxioxiu, appunto, rappresenta per loro la speranza di una nuova vita, il benessere economico ed il prestigio sociale sempre sognato.



20 luglio: Ass. Sacro Cuore presenta **Sa suttana no fait su predi**.

Un uomo perde la memoria e si ritrova vestito da prete nella sacrestia della chiesa di un paesino dove viene scambiato per il nuovo parroco atteso proprio in quei giorni. Si ritrova, quindi, a relazionarsi con alcuni caratteristici personaggi, come il sacrestano mezzo sordo in un mondo tutto suo, la perpetua e la zitella bigotta che si muovono a proprio agio in un contesto di piccole beghe e grandi pettegolezzi, spesso connotati da una buona dose di ipocrisia.



26 luglio: Sa brulla presenta **Ditta Carroni Raimondo**.

Carroni Raimondo, commerciante di vecchio stampo, uomo generoso e innamorato del suo mestiere. Per lui l'importante è vendere e avere rapporti ottimi con i clienti anche se non pagano puntuali, per lui, l'importante è segnare tutto nel libretto. Certo, non la pensa così la moglie che puntualmente trova il cassetto vuoto, ma a detta del marito Raimondo... "non è tagliata per il commercio".



24 agosto: I Barbarici Ridicoli presenta **Sa tzuccada de su fumu!**

Una commedia sulle vicissitudini "turistiche" di una bizzarra ed esilarantissima coppia di coniugi sardi, Tzia Peppa Culimanna e Bobore Ischippiumeda. In viaggio per il mondo, Bobore e Tzia Peppa, ci faranno scoprire paesi, città, luoghi e personaggi diversi, presentati attraverso gli occhi stralunati e irresistibilmente strabici di chi è tutt'altro che avvezzo a itinerari turistici e culturali, ma che proprio per questo ne coglie genuinamente e rusticamente la bellezza e lo splendore.



25 agosto: Animus Teatro presenta **Vite sospese**.

Una psicologa attenta e sensibile riceve un'eredità, con la quale decide di dar vita a una speciale casa di cura per donne in crisi, dove il teatro, grazie all'apporto di un innovativo regista, viene usato quale elemento di terapia. Una storia dedicata alle ombre dell'anima femminile, fatta di confidenze, complicità e condivisione della parola. Le scelte giuste o sbagliate e l'illusione di tornare come si era prima e riacquistare la fiducia in sé stesse.



31 agosto: Sa scivedda Onlus presenta **Sa corona de zia Belledda**.

È un mondo piccolo quello in cui si svolgono gli avvenimenti, un quotidiano semplice e comune con le sue attese e speranze, le sue paure e credenze. Una vita fatta di vicinanza ma anche di ipocrite meschinità, di pettegolezzi e critiche di paese.