



ANTONI BERRITTA

Compagnia **Sa Brulla** di
Perdasdefogu
di **Tonio Dei**
Regia di **Anna Mameli**
Viale Colombo

11
SETTEMBRE

Protagonisti di questa commedia sono i sentimenti e le passioni umane, difficili da esternare e spesso causa di situazioni "grottesche". In un paese dove l'analfabetismo la fa da padrone, Antoni Berritta è la persona da tutti stimata per saggezza e cultura, quest'ultima definita dal personaggio "cultura de su fògili". Il focolare diventa così un confessionale dove un via vai di persone raccontano le proprie vicende e i propri sentimenti; Margherita si rivolge a lui per le sue lettere d'amore, Gavinu per le carte sulle quali leggere il proprio destino.



Con la collaborazione:

Comune di Perdasdefogu
UILT Sardegna
Pro loco Perdasdefogu



INIZIO SPETTACOLI ORE 21.30
INGRESSO LIBERO

La compagnia teatrale
Sa Brulla di Perdasdefogu
presenta

VOCI DAL TERRITORIO



XII RASSEGNA
TEATRALE

PERDASDEFOGU 2021



L'UOMO CHE SOGNAVA GLI STRUZZI

Compagnia **I Girasogni** di
Cerreto Guidi, Toscana
di **Bepi Vigna**
Regia di **Giulia D'Agostini**
Piazza San Pietro

17
LUGLIO

Scritto da Bepi Vigna e interpretato da Fabrizio Passerotti è il racconto di una storia realmente accaduta in un piccolo e arretrato paesino dell'Ogliastra del '900, Tortolì. Un viaggio appassionante alla scoperta della storia di Peppino Meloni, un uomo normale con un sogno speciale: allevare gli struzzi. In questa poetica cornice, attraverso difficoltà, soddisfazione e colpi di scena, prenderà il volo il sogno di questo piccolo grande uomo. Una storia che ci insegna come l'ambizione, la passione e la determinazione ci possono portare a realizzare anche il più folle dei sogni.



LA PATENTE UNA COPPIA PERICOLOSA LA LETTERA ANONIMA ACQUA MINERALE

Compagnia **Paco Mustela**
di Sassari
di **Pierangelo Sanna**
Regia di **Pierangelo Sanna**
Cortile Ex Scuole Elementari

24
LUGLIO

Quattro brevi atti unici adattati per il teatro e diretti da Pierangelo Sanna. **La Patente**. Adattamento teatrale di uno dei testi più conosciuti di Luigi Pirandello. **Una coppia pericolosa**. Adattamento teatrale dell'atto unico di Eduardo de Filippo, "Pericolosamente". **La lettera anonima**. Testo tratto da uno scherzo teatrale di Aldo e Carlo Giuffrè. **Acqua minerale**. Divertente testo tratto da un lavoro di Achille Campanile.



ANTEPRIMA DI CIRCEIDE

Compagnia **Piccolo Teatro**
di Monfalcone, Friuli
Ospiti:
Piazza San Pietro

3
AGOSTO

Gli attori del Piccolo teatro di Monfalcone incontreranno la cittadinanza per condividere ed esplicitare i contenuti di **Circeide**, spettacolo classico antico sul mito Circe, dea/maga figlia del Sole. L'incontro - finalizzato alla salvaguardia del patrimonio storico-mitologico della cultura mediterranea - sarà occasione di dialogo per sottolineare, insieme, quei miti che ci hanno sempre accompagnato nel nostro mondo fantastico e che fanno parte della nostra civiltà.



CIRCEIDE

Compagnia **Piccolo Teatro** di
Monfalcone, Friuli-Venezia Giulia
di **Nicola di Benedetto**
Regia di **Nicola di Benedetto**
Anfiteatro località Santa Barbara

4
AGOSTO

"Ma senza Circe che sarebbe mai l'Odissea? Non sarebbe!". Lo spettacolo "Circeide" vuole essere una rilettura di questo mito, al di là dell'Odissea, pensando a un "dopo Ulisse". Si narra del dramma di Telegono (figlio di Ulisse e Circe) che riconosce il proprio padre, nel momento in cui lo uccide e del ritorno all'isola di Eea delle ceneri dell'eroe Acheo, portate dalla moglie Penelope e dal figlio Telemaco. Si mettono in scena nuovi amori per due nuove coppie: Circe e Telemaco, Penelope e Telegono.



S'ARREIGA TUVUDA

Compagnia **Doliense** di Dolianova
di **Gigi Tatti**
Cortile Ex Scuole Elementari

21
AGOSTO

Una commedia brillante che racconta la sterilità maschile in un paese in cui si sviluppano situazioni in apparenza inverosimili ma che riflettono una realtà spesso nascosta.



CONTUS DE MENA

Compagnia **Filodrammatica**
Guspinese di Guspini
Adattamento teatrale di
Serpi Maria Lucia
Regia di **Serpi Maria Lucia**
Cortile Ex Scuole Elementari

28
AGOSTO

Come fotogrammi in bianco e nero, le vicende che verranno narrate scandiscono lo scorrere del tempo, ripercorrono la storia del villaggio minerario e della miniera più grande d'Europa: Montevecchio. Sono vicende che formano un tessuto narrativo fatto di trame intrecciate tra loro straordinariamente. Di questo prezioso tessuto fanno parte le donne arrivate in miniera al seguito dei mariti o per lavorare come cemitrici, i tanti figli e figlie strappati troppo presto a un'infanzia e gioventù serene, gli uomini che ogni giorno scendevano per lunghe interminabili ore dentro le viscere della terra.