

Il teatro amatoriale riparte anche in Sardegna

Finalmente in zona bianca e anche il teatro amatoriale in Sardegna riparte.

A Perdasdefogu dopo mille peripezie, incontri, confronti, parte la XII edizione del Festival, fortemente voluto dalla U.I.L.T. (Unione Italiana Libero Teatro) Sardegna, e organizzato dalla compagnia Sa Brulla di Perdasdefogu in stretta collaborazione con la stessa U.I.L.T. .

L'organizzazione del Festival segue rigorosamente le indicazioni sanitarie per il contenimento della diffusione della pandemia.

La rassegna quest'anno è titolata "*Voci dal Territorio*" (proprietà letteraria riservata) ad indicare il grande impegno che la U.I.L.T. pone nel dare voce, nel valorizzare le voci provenienti dal singolo territorio, accompagnando quelle iniziative che sono espressione della comunità locale.

Tema della rassegna in quest'ambito è la creazione di uno scambio di esperienze e culture. Infatti, nel centro dell'entroterra sardo saranno ospiti una compagnia proveniente dalla Toscana, una dal Friuli Venezia Giulia, una da Sassari, una da Dolianova e una da Guspini. Oltre ovviamente alla compagnia locale autentica protagonista di tutto il Festival.

Sempre a proposito di scambio culturale, da sottolineare che la compagnia proveniente dalla Toscana porterà in scena uno spettacolo (17 luglio) del sardo Bepi Vigna (scrittore, sceneggiatore, giornalista pubblicista di fama mondiale), mentre la compagnia friulana dedicherà una prima serata (3 agosto) ad un incontro-dibattito col pubblico per approfondire i temi della mitologia greca e dalla sua grande importanza storico letteraria in tutto il Mediterraneo e quindi i suoi riflessi nella storia della Sardegna. L'indomani, il 4 agosto, metterà in scena lo spettacolo **Circeide** che coinvolgerà vari attori della Sardegna, che verranno integrati nello spettacolo a conferma della volontà di coinvolgere in pieno la popolazione locale rendendola non solo protagonista dell'evento ma anche nella realizzazione dell'opera stessa.

La compagnia di Sassari, Paco Mustela, porterà uno spettacolo (il 24 luglio) per la regia di Pierangelo Sanna, 4 atti brevi riadattati dallo stesso Pierangelo Sanna e tratti da testi di Pirandello, Eduardo De Filippo, Aldo e Carlo Giuffrè e Achille Campanile. Bello sottolineare la compagnia di Sassari parteciperà al Festival Nazionale U.I.L.T. nell'autunno 2021. È la prima volta che una compagnia della Sardegna viene selezionata in questo prestigiosissimo Festival.

Nelle altre due serate sarà protagonista una compagnia di Dolianova (21 agosto), la *Doliense*, e una compagnia di Guspini (28 agosto), Compagnia Filodrammatica Guspinese, che regaleranno due opere teatrali della cultura locale.

Chiuderà il tutto la compagnia locale **Sa Brulla di Perdasdefogu l'11 settembre** con un'opera di Tonio Dei per la regia della foghesina Anna Mameli.

E' una grande occasione per far ripartire il teatro in modo sereno e con un livello degli incontri e delle opere davvero valido.

Dettaglio del programma

Data	Opera	Compagnia/autore	
17/07/2021	L'uomo Che Sognava Gli Struzzi	Compagnia <i>I Girasogni</i> di Cerreto Guidi, Toscana opera di Bepi Vigna. Regia di Giulia D'Agostini	Scritto da Bepi Vigna e interpretato da Fabrizio Passerotti è il racconto di una storia realmente accaduta in un piccolo e arretrato paesino dell'Ogliastra del '900, Tortolì. Un viaggio appassionante alla scoperta della storia di Peppino Meloni, un uomo normale con un sogno speciale: allevare gli struzzi. In questa poetica cornice, attraverso difficoltà, soddisfazioni e colpi di scena, prenderà il volo il sogno di questo piccolo grande uomo. Una storia che ci insegna come l'ambizione, la passione e la determinazione ci possono portare a realizzare anche il più folle dei sogni

24/07/2021	La Patente Una Coppia Pericolosa La Lettera Anonima Acqua Minerale	Compagnia <i>Paco Mustela</i> di Sassari opera e regia di Pierangelo Sanna	Quattro brevi atti unici adattati per il teatro e diretti da Pierangelo Sanna. La Patente : adattamento teatrale di uno dei testi più conosciuti di Luigi Pirandello. Una coppia pericolosa : adattamento teatrale dell'atto unico di Eduardo de Filippo "Pericolosamente". La lettera anonima : testo tratto da uno scherzo teatrale di Aldo e Carlo Giuffrè. Acqua minerale : divertente testo tratto da un lavoro di Achille Campanile.
03/08/2021	Anteprima Di Circeide	Compagnia Piccolo Teatro di Monfalcone , Friuli	Gli attori del Piccolo teatro di Monfalcone incontreranno la cittadinanza per condividere ed esplicitare i contenuti di Circeide, spettacolo classico antico sul mito di Circe, dea/maga figlia del Sole. L'incontro - finalizzato alla salvaguardia del patrimonio storico-mitologico della cultura mediterranea - sarà occasione di dialogo per sottolineare insieme quei miti che ci hanno sempre accompagnato nel nostro mondo fantastico e che fanno parte della nostra civiltà.
04/08/2021	Circeide	Compagnia <i>Piccolo Teatro di Monfalcone</i> , Friuli-Venezia Giulia opera e regia di Nicola di Benedetto	"Ma senza Circe che sarebbe mai l'Odissea? Non sarebbe!". Lo spettacolo "Circeide" vuole essere una rilettura di questo mito, al di là dell'Odissea, pensando a un "dopo Ulisse". Si narra del dramma di Telegono (figlio di Ulisse e Circe) che riconosce il proprio padre, nel momento in cui lo uccide e del ritorno all'isola di Eea delle ceneri dell'eroe Acheo, portate dalla moglie Penelope e dal figlio Telemaco. Si mettono in scena nuovi amori per due nuove coppie: Circe e Telemaco, Penelope e Telegono
21/08/2021	S'arreiga Tuvuda	Compagnia <i>Doliese</i> di Dolianova opera di Gigi Tatti	Una commedia brillante che racconta la sterilità maschile in un paese in cui si sviluppano situazioni in apparenza inverosimili ma che riflettono una realtà spesso nascosta.
28/08/2021	Contus De Mena	Compagnia <i>Filodrammatica Guspinese</i> di Guspini Adattamento teatrale da testi di Iride Peis e regia di Maria Lucia Serpi .	Come fotogrammi in bianco e nero, le vicende che verranno narrate scandiscono lo scorrere del tempo, ripercorrono la storia del villaggio minerario e della miniera più grande d'Europa: Montevecchio. Sono vicende che formano un tessuto narrativo fatto di trame intrecciate tra loro straordinariamente. Di questo prezioso tessuto fanno parte le donne arrivate in miniera al seguito dei mariti o per lavorare come cemitrici, i tanti figli e figlie strappati troppo presto a un'infanzia e gioventù serene, gli uomini che ogni giorno scendevano per lunghe interminabili ore dentro le viscere della terra
11/09/2021	Antoni Berritta	Compagnia <i>Sa Brulla</i> di Perdasdefogu opera di Tonio Dei. Regia di Anna Mameli	Protagonisti di questa commedia sono i sentimenti e le passioni umane, difficili da esternare e spesso causa di situazioni "grottesche". In un paese dove l'analfabetismo la fa da padrone, Antoni Berritta è la persona da tutti stimata per saggezza e cultura, quest'ultima definita dal personaggio "cultura de su fògili". Il focolare diventa così un confessionale dove un via vai di persone raccontano le proprie vicende e i propri sentimenti; Margherita si rivolge a lui per le sue lettere d'amore, Gavinu per le carte sulle quali leggere il proprio destino. Compagnia Sa Brulla di Perdasdefogu, opera di Tonio Dei e regia di Anna Mameli. Con la collaborazione di: Comune di Perdasdefogu - U.I.L.T. Sardegna - Pro loco Perdasdefogu

Cagliari 15 07 2021

Marcello Palimodde

(Presidente UILT Sardegna;
Componente Comitato Esecutivo Nazionale UILT con
delega per gli Eventi di Interesse Nazionale;
Direttore Comitato di Coordinamento del Festival
Nazionale UILT – Antonio Perelli - 2021).